

Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Иркутский техникум архитектуры и строительства»

Утверждаю

Директор ГБПОУ ИО ИТАС



Б.А. Михайлов

« 24 » февраля 2024 г.

Программа
вступительных испытаний
«Тематическая композиция»
для поступающих
в ГБПОУ ИО «Иркутский техникум архитектуры и строительства»
на обучение по программе среднего профессионального образования
по специальности 42.02.01 Реклама
(базовой подготовки)

Иркутск, 2024 г.

Программа вступительных испытаний «Тематическая композиция» разработана на основе Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе программам, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум архитектуры и строительства»

Разработчики:

1. Сокольская О.Б., преподаватель ГБПОУ ИО ИТАС

Программа одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии архитектуры и рекламных технологий

Протокол № 7 от «21» февраля 2024 г.

Председатель ПЦК _____ /Сокольская О.Б./

Заместитель директора по УМР _____ /Кузнецова Е.Н./

Программа вступительных испытаний

I. Цели вступительных испытаний

Экзамен проводится в целях определения уровня теоретических знаний и практических умений по основам изобразительной грамоты, а также наличия творческих способностей к художественно-тематической деятельности у поступающих.

II. Задачи вступительных испытаний

Выполнить абстрактную композицию на заданную тематику. Передать на листе светотеневую моделировку композиции, колористическое решение и тематику постановки.

III. Содержание вступительных испытаний

Экзаменационное задание «Тематическая композиция» соответствует требованиям минимального уровня подготовки абитуриентов для обучения по специальностям 42.02.01 Реклама.

Постановка тематики состоит из двух-трех слов. В постановке могут быть использованы любые тематики, не противоречащие этическим нормам.

Композиция выполняется на бумаге (ватмане) формата А3 средствами цветовой графики (цветные и графитные карандаши, тушь, маркеры, акварель).

IV. Порядок проведения вступительных испытаний

Экзамен проводится в группе не более 20 человек.

Экзамен проводится в течение нескольких дней в зависимости от количества поступающих. Для каждой группы испытуемых формулируется большая тема, например, «Овощи».

Перед началом экзамена проводится постановка тематики, объяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки выполненной работы.

Поступающие выбирают цветовую гамму и подтему, например, «Счастливый огурец» или «Пессимистичный перчик», в соответствии которым будет выполнена композиция.

Время выполнения экзаменационного задания - 4 академических часа.

V. Требования к выполнению экзаменационного задания

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места композиции на листе).

Нарисовать композицию с соблюдением тематики и выбранной цветовой гаммы.

Выполнить художественное построение композиции.

Выполнить светотеневое решение и цветовое композиции. Передать объём и пространство композиции с учётом цвето- и светотеневых градаций.

Определить основные тоновые отношения композиции и фона.

Написать текст, согласно тематике в объёме 30-50, грамотно вписать

его в композицию.

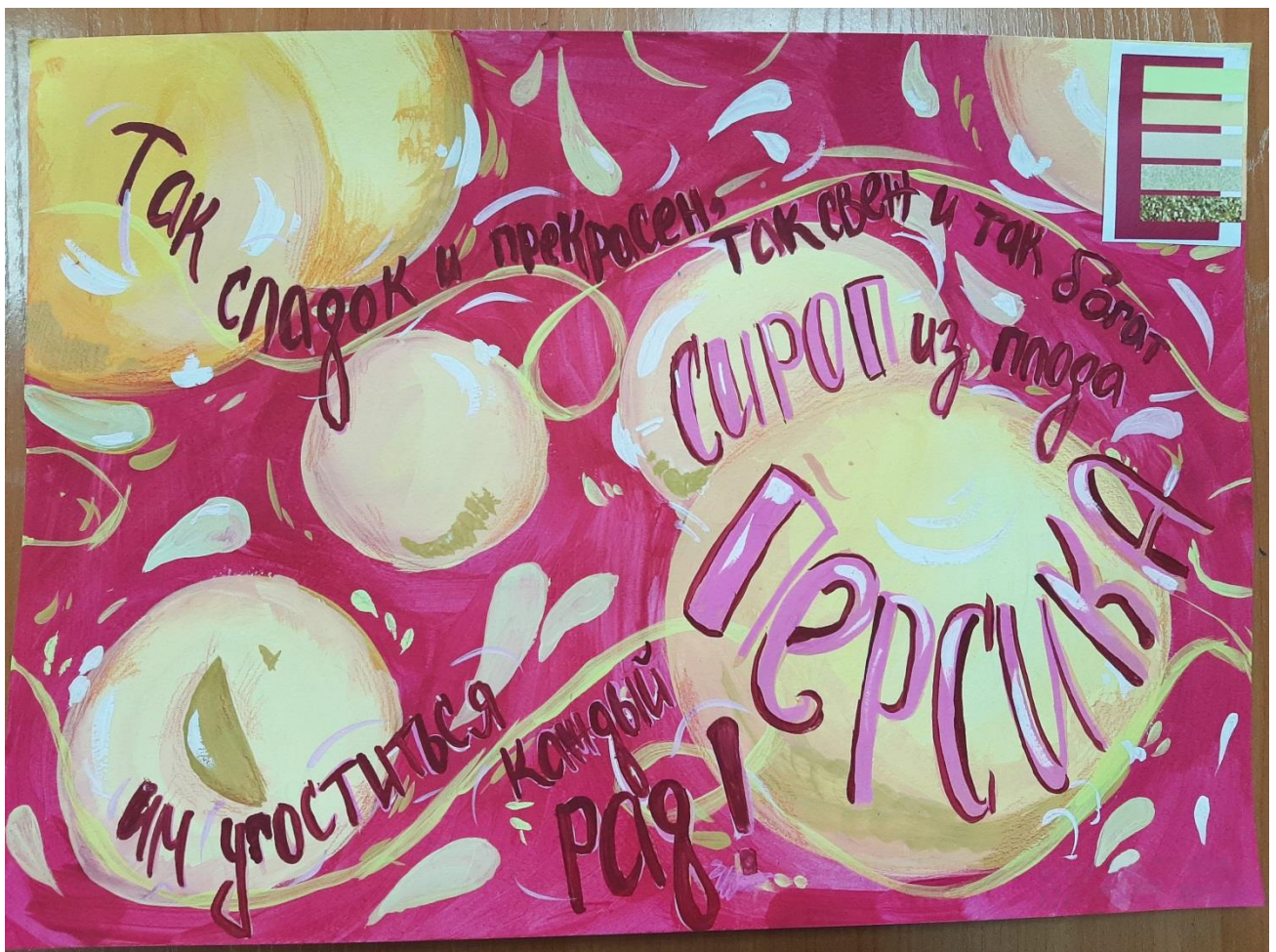
VI. Критерии оценки результатов экзаменационной работы поступающего

Экзамен оценивается по пятибалльной шкале в зачетной дифференцированной системе:

1. композиционное решение и соотнесение образов (0-5 баллов);
2. качество графического исполнения (0-5 баллов);
3. свето- и цветотеневое выполнение пластики предметов и фона (0-5 баллов);
4. соответствие композиции выбранной цветовой гамме (0-5 баллов);
5. текстовое сопровождение композиции (0-5 баллов).

На основании вышеприведенных оценок выводится средняя оценка (0-5 баллов).

Приложение 1





Лимон Кислый
на то он
и Дерзкий



Висвіт печальніч баклажам,
нікто во тьме его не вувіт...